

STORT NEGATIV — OG AL DEN AUTOMATIK DU KAN DRØMME OM

Pentax har gjort det kunststykke at skabe et multiautomatisk kamera til det handy rullefilmformat 4,5x6 cm. Kameraet hedder Pentax 645, og har bl.a. programautomatik, blitzlysmåling på filmplanet og motorisk filmtransport.

Af Finn Nesgaard

Der er en klart stigende interesse for kameraer til de store rullefilmformater og den deraf følgende bedre billedkvalitet. Hidtil har disse kameraer dog ligget bagud i den teknologiske udvikling i forhold til 24x36 – selv om der i dag findes flere mellemformatmodeller, som kan udbygges til automatisk styring af eksponeringen.

Pentax slår alle rekorder

Den lidt sindige udvikling af mellemformatkameraet får nu et markant spark fremad, takket være den nye Pentax 645.

Dette kamera har nemlig alle de features, som blev udviklet til Pentax Super A kameraet. Dvs. programautomatik, lukkerautomatik, blændeautomatik, fuld manuel betjening og blitzautomatik med lysmåling på filmplanet. Samtidigt styres både lukker og blænde automatisk af blitzen.

Endelig har Pentax 645 en indbygget motor, som klarer filmtransporten mv.

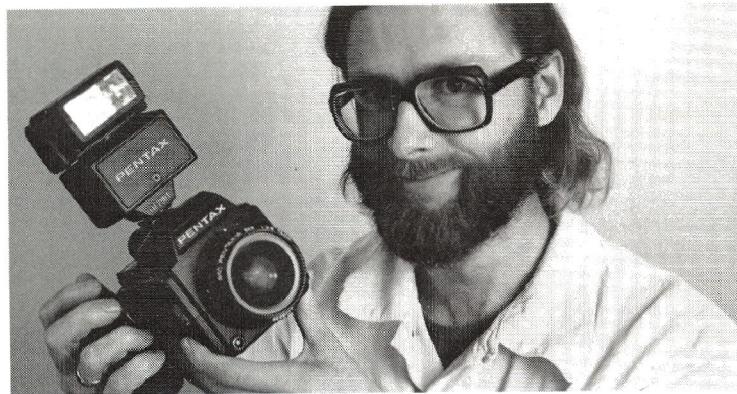
Og kameraet har indbygget spaltelukker, men man kan også fotografere med centrallukker, blot ved at anskaffe en særlig udgave af normalobjektivet. Herved får man mulighed for blitzfotografering med de helt korte lukkertider, hvilket er en fordel, når man vil kombinere blitz- og dagslys.

Handy kamera

Alt dette var dog intet værd, hvis kameraet ikke samtidigt er handy at arbejde med. Og her kan det undre, at Pentax ikke har valgt at udforme sin Pentax 645'er à la 24x36 SLR-kamera – sådan som fabrikken har



Pentax 645 har alle de faciliteter, man kender fra den programstyrede Pentax Super A til 24x36 formatet. Derudover har kameraet bl.a. okularjustering og indbygget filmwinder.



Finn Nesgaard her fra bladet fik som den første i landet lejlighed til at prøve Pentax' nye mellemformatkamera. Hans konklusion: Pentax 645 bliver en stærk konkurrent til de mest avancerede 24x36 kameraer.



Pentax 645 betjenes via trykknapper på oversiden. I kontrolvinduet i midten af billedet fås alle ønskede informationer på en nem og overskuelig måde.

raet. Og her fungerer det faktisk både godt og logisk. Trods kameraets mange usædvanlige funktioner bliver man overraskende hurtigt dus med dem.

Det skyldes ikke mindst, at der på kameraets overside er et LCD-vindue, som giver alle ønskede informationer om funktionsmåde, blænde, tid, eksponeringskorrektur og billednummer. Som et supplement hertil får man i søgeren information om tid og blænde mv. ved hjælp af røde lysdiode-tal. Man føler sig med andre ord yderst velinformeret, når man arbejder med dette kamera.

Stort tilbehør

Det er på sin vis begrænset, hvad der kan være af tilbehør til et kamera, som har det *hele* indbygget. Men der fås naturligvis et program af objektiver – i første omgang dækkende området 45-300 mm, inklusive en 80-160 mm zoom. Desuden fås en 1,4 X telekonverter til 300'eren, samt en adapter, så man kan anvende objektiverne fra Pentax 6x7 kameraet.

Endelig leveres et udvalg af ekstramatiskiver, som man selv kan udskifte. Tre automatiske blitz, som allerede bruges i Pentax' 24x36 kameraer. Udstyr til infrarød fjernbetjening. Diverse filmholdere, mellemringe, bælgudstyr osv. osv.

Ulemperne

Jamen, er der da slet ingen ulemper ved dette nye mellemformatkamera spørger man uvilkårligt sig selv. Jo, selvfølgelig. Men de betyder næppe meget i praksis. De to væsentligste mangler er nemlig, at hverken magasin eller søger er udskiftelig. Men da der er tale om et rent reportagekamera, så har man i realiteten kun brug for den indbyggede prismesøger. Og det er vel også sjældent, man får brug for at fotografere parallelt med flere forskellige filmtyper, når man laver reportage.

Det store spørgsmål er så, hvad den nye Pentax 645 kommer til at koste. Men det foreligger der endnu ikke noget om. De konkurrerende kameraer fra Mamiya og Bronica koster 17.000-19.000 kroner, når de er udstyret med motor og søger til automatisk eksponering. Pentax importøren håber, at den nye Pentax 645 kommer væsentligt længere ned i pris – til trods for, at den kan langt mere. Levering: Regn med midt på året.

gjort det med sin gode gamle 6x7-model.

Hvad der er årsagen til 645'erenes traditionelle »Hasselblad-look« skal være usagt. Blot skal det konstateres, at kombinationen af indbygget prismesøger og fast håndgreb på siden gør kameraet udmærket at håndtere, både ved bredformat- og højformatoptagelse. Og så glæder man sig over, at søgeren både er lysstærk og kontrastrig.

Tryknapbetjening

Pentax var blandt de første, som gik ind for tryknapbetjening af kame-